## CHAMADA PÚBLICA Nº 05/2023 - AÇÃO DE EXTENSÃO - IFG/CÂMPUS INHUMAS

## ANEXO I



FORMULÁRIO PARA ESCRITA DA RESENHA

**Orientações:**

Tipo de material: resenha de livro literário ou paradidático que contenha ISBN.

Extensão para resenha manuscrita: mínimo 15 linhas, máximo 30 linhas.





# Título do livro lido: Autor/a do livro:

**Editora: Ano de publicação:\_\_\_\_\_\_\_\_ ISBN:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**



**Origem do livro:** ( ) Biblioteca Atena ( ) biblioteca escolar ( ) biblioteca universitária

( ) acervo pessoal ( ) emprestado de amigo/a ou familiar ( ) biblioteca pública ( ) e-book

# Nome do resenhador/a: \_\_\_\_ Título da resenha:

1

2

3

4

5

6 

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

## ANEXO II

| **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA RESENHA PELA BANCA** | | |
| --- | --- | --- |
| **ADEQUAÇÃO AO CONTEÚDO** | **NOTA** | **TOTAL** |
| A) O texto está adequado ao objetivo de uma resenha. | **1,0** |  |
| B) O texto está adequado ao destinatário (leitores da coletânea "Leitura e Criação"). | **1,0** |  |
| C) O texto transmite a imagem do resenhista (isto é, a imagem de quem leu e compreendeu adequadamente o texto original e de quem soube se posicionar em relação a ele de forma crítica). | **1,0** |  |
| D) O texto aborda informações relevantes do texto original. | **1,0** |  |
| **SUBTOTAL** | **4,0** |  |
| **ADEQUAÇÃO À FORMA** | **NOTA** | **TOTAL** |
| A) Aborda dados sobre o autor do texto. | **1,0** |  |
| B) Apresenta adequação da linguagem usada no texto para o público ao qual se dirige. | **1,0** |  |
| C) Organização global do texto (Mínimo três parágrafos: 1. Introdução – apresentação do autor, dados gerais sobre a obra; 2. Desenvolvimento: resumo do texto original; 3. Conclusão: apresenta uma conclusão do livro e faz comentários negativos ou positivos em relação à obra resenhada, de forma polida). | **1,0** |  |
| D) Apresenta a subjetividade do resenhista, de forma direta (“eu acho que; eu penso que; na minha opinião; me parece etc) ou indireta (verbos e expressões: adjetivos, substantivos, advérbios). | **1,0** |  |
| E) Variação de verbos mais apropriados para traduzir os atos realizados pelo autor da obra. | **1,0** |  |
| F) Não há problemas de pontuação, frases incompletas, erros gramaticais, erros ortográficos, etc. | **1,0** |  |
| **SUBTOTAL** | **6,0** |  |
| **TOTAL** | **10,0** |  |